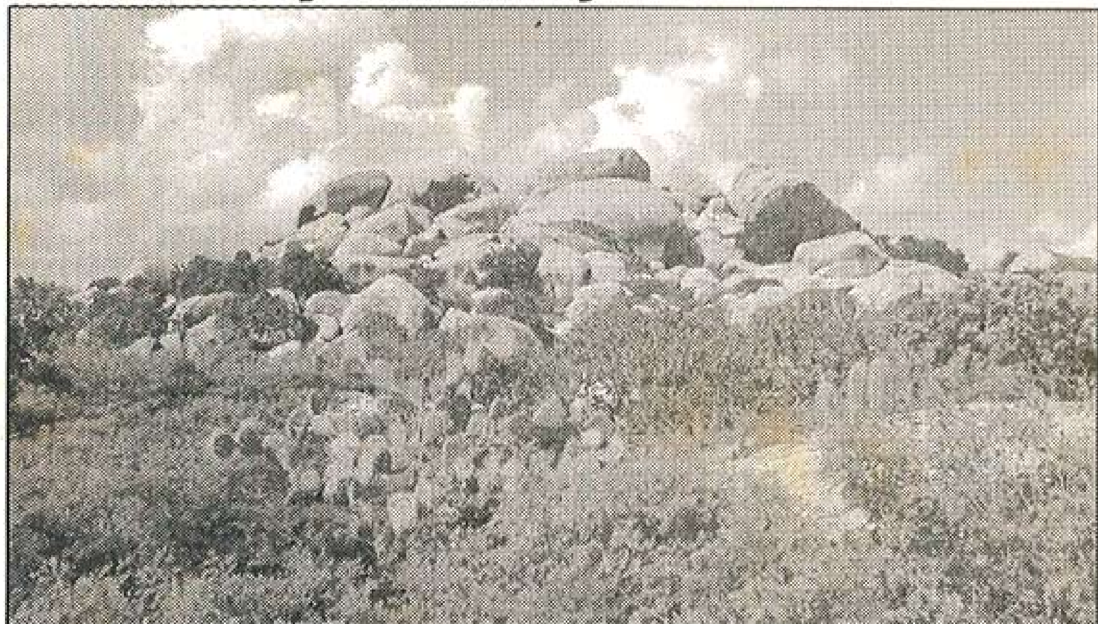
# Rotsformaties van Ayo miljoenen jaren oud




*De rotsformatie van Ayo vormt samen met die van het nabijgelegen Casibari een belangrijke toeristische trekpleister. De typische steenstapelingen zijn door de eeuwen heen gevormd door de speling van water, wind en zee.*

ORANJESTAD — De rotsformaties van Ayo vormen een prehistorisch verschijnsel in het typisch Arubaanse landschap met veel zuilcactussen en doornstruiken. Ayo is in feite een tot enorme rotsblokken verweerde heuvel. De steenstapeling bestaat uit omvangrijke blokken van een granietachtig gesteente, het zogenaamde kwartsdioriet.

Volgens geologen zijn de rotsgesteenten tussen de 60 en 70 miljoen jaar oud. Het eiland Aruba, dat gevormd is rondom een kern van vulkanisch onderwatergesteente, verscheen in die periode boven de zeespiegel. Later werd dit vulkaangesteente, basalt genaamd, omgeven door jongere afzettingen van koraalkalk en kwartsdioriet. De Ayo rotsformatie is een overblijfsel uit dit miljoenen jaren oude tijdperk.

Opvallend aan de rotsformatie zijn de diverse holtes die door de verwering van wind en water in de loop der eeuwen zijn ontstaan. De combinatie van de uitholling en de opeenstapeling van de dioritblokken heeft de rotsheuvel haar groteske vormen gegeven. In de formaties zijn volgens de overlevering de vormen te herkennen van twee schildpadden, King Kong en de walvis Moby Dick uit het gelijknamige boek van Melville. Eind vorige eeuw werd aan de voet van de heuvel een uitgehold blok van vier meter breed en vijf meter diep ontdekt waarbinnen roodbruine en witte indianentekeningen waren aangebracht. Toen Ayo door de Arubaanse autoriteiten als toeristische bezienswaardigheid erkend werd, heeft men deze holte ontruimd en schoongemaakt en werd aan het landschap rondom Ayo een parkachtig aanzicht gegeven. Toen het noodzakelijk bleek de tekeningen te beschermen tegen vandalen werd voor de ingang van de grot een ijzeren hek geplaatst. Recentelijk werd de Ayo rotsformatie opnieuw door vandalen met graffiti bespoten.

*Amigoe di Aruba. - (15 augustus 2001)*